THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394156 3

Liquidation des Biens GALLIA
ayant fait l'objet d'une mesure de Séquestre de Guerre.

Tableaux Anciens

ET MODERNES

par, attribués, ou d'après

ALDEGRAVE, COURBET (G.), ÉBERLÉ, ÉCOLES ALLEMANDE, FLAMANDE, FRANÇAISE, HOLLANDAISE, ITALIENNE; FRAISSEYX (DE), JACQUEMART, JONGKIND, MILLET, MANET, PANINI, REMBRANDT, RENOIR, RIGAUD, RUBENS, SALA, TENER, THORNLEY, WARD

DESSINS ✦ PASTELS ✦ GRAVURES

CÉRAMIQUE ANCIENNE & MODERNE

OBJETS DIVERS

PIERRES DURES

Important Retable en Bois Sculpté
du XVIe siècle.

Sièges et Meubles

TAPIS D'ORIENT

ÉTOFFES — TAPISSERIES

dont la Vente, en vertu d'ordonnance, aura lieu

HOTEL DROUOT - Salle n° 6

Le Jeudi 28 Juin 1923, à 2 heures.

Par le Ministère de **M. PONS**, *Administrateur-Séquestre*, 67, rue de Rome
assisté du
PRÉSIDENT des COMMISSAIRES-PRISEURS, *Adjoint-Technique*
et de

M. Georges SORTAIS
Peintre-Expert près le Tribunal Civil
11, rue Scribe, 11
(*Pour les Tableaux.*)

M. Édouard PAPE
Expert près le Tribunal Civil
174, Faubourg Saint-Honoré, 174
(*Pour les Objets d'Art.*)

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Mercredi 27 Juin 1923, de 2 heures à 6 heures.

Produit de la Vente
Fr 124,733, "

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 17,50 ou 12,50 pour cent en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

PEINTURES, PASTELS ET DESSINS ANCIENS ET MODERNES

ALDEGRAVE
(d'après)

1 **Portrait d'homme**

Bois.

Haut., 0m33; larg., 0m23.

BOUCHER
(d'après)

2 **Jeune fille la tête penchée**

Pastel.

Haut., 0m40; larg., 0m32.

CEZANNE
(genre de)

3 **Portrait d'homme à barbe**

Toile.

Haut., 0m40; larg., 0m17.

COURBET
(Gustave)

4 **Buste de femme nue**

Signé du monogramme.
Toile.

Haut., 0m60; larg., 0m72.

(*Voir la Reproduction.*)

COURBET
(attribué à)

5 **Torrent dans la montagne**

Signé en bas à droite.
Toile.

Haut., 1m14; larg., 1m37.

COURBET
(genre de)

6 **Chasseur et ses chiens au pied d'une cascade**

Bois.

Haut., 0m63; larg., 0m50.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxanciense00htel_22

ÉBERLÉ

7 Deux pêcheurs hollandais raccommodant leurs filets

Dessin.

Haut., 0m39; larg., 0m54.

ÉCOLE ALLEMANDE
(XVIe siècle)

8 Deux saints (En chef : une crucifixion)

Panneau.

Haut., 2m00; larg., 0m90.

ÉCOLE ALLEMANDE
(XVIIIe siècle)

9 Portrait de jeune fille dévidant du fil

Toile.

Haut., 0m77; larg., 0m60.

ÉCOLE ALLEMANDE

10 Portrait de jeune homme vêtu d'un habit jaune

Toile.

ÉCOLE FLAMANDE
(XVIe siècle)

11 La Vierge allaitant l'Enfant Jésus

Bois.

Haut., 0m42; larg., 0m52.

*

ÉCOLE FRANÇAISE
(XVIIe siècle)

12 Portrait d'homme vêtu d'un manteau de velours rouge et habit gris

Toile.

Haut., o[m]93; larg., o[m]73.

ÉCOLE FRANÇAISE
(XVIIIe siècle)

13 Pâtre et son troupeau auprès d'une grotte en ruines

Toile.

Haut., o[m]54; larg., o[m]68.

ÉCOLE FRANÇAISE
(XVIIIe siècle)

14 Portrait d'un officier général

Toile.

Haut., 1[m]80; larg., 1[m]05.

ÉCOLE FRANÇAISE
(XVIIIe siècle)

15 Le concert champêtre

Toile.

Haut., o[m]81; larg., o[m]65.

ÉCOLE FRANÇAISE
(XIXe siècle)

16 La chasse au cerf

Toile.

Haut., 1[m]00; larg., 1[m]28.

ÉCOLE FRANÇAISE

17 **Buste de jeune femme chapeau de paille**

Pastel.

Haut., 0m60; larg., 0m43.

ÉCOLE FRANÇAISE

18 **Paysage au bord de l'eau**

Toile.

Haut., 0m24; larg., 0m19.

ÉCOLE FRANÇAISE

19 **Un Mousquetaire**

Toile.

Haut., 0m20; larg., 0m15.

ÉCOLE FRANÇAISE

20 **Colline sablonneuse**

Toile.

Haut., 0m21; larg., 0m31.

ÉCOLE FRANÇAISE

21 **Les dentellières**

Dessin.

Haut., 0m11, larg., 0m13.

ÉCOLE FRANÇAISE

22 **Les meules**

Bois.

Haut., 0m05 ; larg., 0m06.

ÉCOLE FRANÇAISE

23 **Jeune femme en buste**

Encadrement rehaussé d'aquarelle.
Dessin.

Haut., 0m20; larg., 0m16.

ÉCOLE FRANÇAISE

24 **Danse sous les ombrages**

Dessin.

Haut., 0m19;larg., 0m31.

ÉCOLE FRANCAISE

25 **Vaches sous les ombrages**

Effet de soleil.
Toile.

Haut., 0m23; larg., 0m43.

ÉCOLE HOLLANDAISE

26 **Cavalier à manteau rouge sur la plage**

Pastel.

Haut., 0m29; larg., 0m40.

ÉCOLE ITALIENNE
(XVIIe siècle)

27 **La Vengeance du centurion**

Toile.

Haut., 2[m]00; larg., 1[m]48.

FRAISSEYX
(Mlle de)

28 **Deux baigneuses**

Toile.

Haut., 0[m]38; larg., 0[m]46.

FRAISSEYX
(Mlle de)

29 **Dans la loge**

Toile.

Haut., 0[m]38; larg., 0[m]46.

FRAISSEYX
(Mlle de)

30 **Portrait de jeune fille**

Toile.

Haut., 0[m]46; larg., 0[m]32.

FRAISSEYX
(Mlle de)

31 **Jeune femme au bord de la mer**

Toile.

Haut., 0[m]41; larg., 0[m]33.

GILL
(attribué à André)

32 Portrait de Daubray tenant une pipe

Toile.

Haut., 0m69; larg., 0m30.

GIOTTO
(école de)

33 La Vierge et l'Enfant Jésus entourés de saints et de saintes

Bois.

Diam., 0m67.

JACQUEMART
(Jules)

34 Bords de la Méditerranée

Aquarelle.

Haut., 0m27; larg., 0m35.

JACQUEMART
(Jules)

35 Place de ville sur la Côte d'Azur

Aquarelle.

Haut., 0m27; larg., 0m35.

INCONNU

36 Triptyque (La Vierge, l'Enfant Jésus et deux saints)

Bois.

Haut., 0m32; larg., 0m19.

INCONNU

37 **Vierge et Enfant Jésus** 600

Peinture à la détrempe sur toile écrue.

Haut., $0^{m}27$; larg., $0^{m}20$.

JONGKIND
(genre de)

38 **Une ville en Hollande** Rehel

Effet de lune.
Bois.

Haut., $0^{m}33$; larg., $0^{m}44$.

JONGKIND
(genre de)

39 **Moulin en Hollande** Rehel

Aquarelle.

Haut., $0^{m}25$; larg., $0^{m}35$.

LANCRET
(d'après)

40 **Portrait de Mademoiselle Sallé dansant** 750

Toile.

Haut., $0^{m}52$; larg., $0^{m}42$.

LAWRENCE
(école de)

41 **Portrait de jeune femme vêtue de noir** 490

Toile.

Haut., $0^{m}88$; larg., $0^{m}60$.

A Leyrand

MILLET
(genre de)

42 Paysanne portant un sac

Toile.

Haut., o^{m}29; larg., o^{m}16.

MANET
(d'après)

43 Le bon bock

Toile.

Haut., o^{m}81; larg., o^{m}64.

MANET
(d'après)

44 Le bon bock

Toile.

Haut , o^{m}62; larg., o^{m}52.

MORLAND
(d'après)

45 Jeune bergère

Crayon.

Diam. o^{m}33.

NATTIER
(d'après)

46 La source

Gouache.

Haut., o^{m}10; larg., o^{m}13.

PANINI
(genre de)

47 **Le Colisée**

Gouache.

Haut., o^{m}48; larg., o^{m}60.

REMBRANDT
(d'après)

48 **Portrait d'un Grand Prêtre**

Gravure.

Haut., o^{m}58; larg., o^{m}48.

REMBRANDT

49 **L'esclave**

Dessin.

Haut., o^{m}17; larg., o^{m}13.

RENOIR
(genre de)

50 **Baigneuse assise**

Pastel.

Haut., o^{m}60; larg., o^{m}46.

RENOIR
(école de)

51 **Petite fille regardant des images**

Pastel.

Haut., o^{m}61; larg., o^{m}47.

RIGAUD
(école de)

52 Portrait d'un maréchal de camp

Toile.

Haut., o^{m}93; larg., o^{m}73.

ROUSSEL

53 Portrait d'un jeune homme vêtu de noir la main dans son gilet

Pastel.

RUBENS
(école de)

54 Diane découvrant la grossesse de Callisto

Bois.

Haut., 1^{m}73; larg., o^{m}83.

RUBENS
(d'après)

55 La maternité

Bois.

Haut., o^{m}40; larg., o^{m}32.

ROUSSEAU
(genre de Th.)

56 l'Aire de l'aigle

Haut., o^{m}55; larg., o^{m}65.

SALA
(d'après Vélasquez)

57 **Portrait d'un nain**

Signé et daté en bas à gauche.
Toile.

Haut., 0m58; larg., 0m45.

TENER
(René)

58 **Chaumière au bord de l'eau**

Toile.

Haut., 0m26; larg., 0m46.

TENER
(René)

59 **Marine**

Effet de lune.
Toile.

Haut., 0m24; larg , 0m33.

THORNLEY

60 **Pavots**

Signé en bas à droite.
Toile.

Haut., 0m82; larg., 1m17.

THORNLEY

61 **Pavots**

Signé à droite.
Toile.

Haut., 0m80; larg., 0m60.

THORNLEY

62 **Une rue dans une ville du Nord**

Aquarelle.

Haut., 0m50; larg., 0m35.

THORNLEY

63 **Paysage**

Signé à droite.
Toile.

Haut., 0m28; larg., 0m37.

THORNLEY

64 **Poupée**

Signé.
Toile.

Haut., 0m35; larg., 0m27.

VINCI
(d'après Léonard de)

65 **St Jean**

Toile.

Haut., 0m61; larg., 0m50.

WARD

66 **Les Naïades**

Signé en bas à droite.
Gouache.

Haut., 0m29; larg. 0m45.

67 **Le Roi de Rome**

Estampe au pointillé en couleurs.

ESTAMPES ET PHOTOGRAPHIES

VIDAL ET DIVERS

68 **Cartons de gravures**

69 **Deux phototypies**

CÉRAMIQUE

70 — **Paire de cornets** en ancienne porcelaine de Chine à personnages polychromes. Époque Ming.

71 — **Paire de très grands vases** en céramique genre Chine. Décor camaïeu bleu.

72 — **Groupe** en ancienne porcelaine de Louisbourg figurant les Trois Grâces.

73 à 78 — **Lot** de vases et potiches en céramique genre Chine. (*Sera divisé.*)

79 à 81 — **Lot important** de statuettes, d'animaux en porcelaine bleu turquoise. (*Sera divisé.*)

OBJETS DIVERS

82 — **Armure** complète en fer gravé.

83 — **Groupe** en plâtre teinté composé de deux personnages dont l'un montre sur un panneau un projet de décoration.

84 — **Pendule** en bronze et malachite ornée de cariatides et de trophées.

85 à 90 — **Lot important** d'objets variés; miniatures, verreries, livres, etc. (*Sera divisé.*)

PIERRES DURES

91 — **Vase** plat à anses mobiles en jade vert pâle gravé. 650

92 — **Petite marmite** couverte en onyx. 1720

93 — **Vase** et son couvercle en quartz rose orné de feuillages en relief. 1700

MARBRES

94 — **Statuette** de Bacchus tenant une coupe en marbre blanc. 485

95 — **Statuette** de femme accoudée sur un rocher en marbre blanc.

RETABLE

96 — **Grand retable** en bois sculpté, peint et doré présentant des scènes de la Vie du Christ, dans des encadrements ajourés ornés de clochetons, socles et statuettes de Saints. XVIe siècle. 17500

(215,000) (*Voir la Reproduction.*) A L. Gontier

SIÈGES ET MEUBLES

97 — **Trois chaises** en bois marqueté de nacre et d'ivoire. Sièges recouverts de cuir genre Cordoue.

98 — **Canapé** et deux fauteuils en bois sculpté et doré recouverts de tapisserie moderne.

99 — **Quatre chaises** et trois fauteuils en bois naturel recouverts de soierie. Époque Louis XV.

100 — **Commode** de forme mouvementée en bois de placage marqueté de fleurs. Encadrements de bronze.

101 — **Grand coffre** en bois sculpté à pilastres sur les côtés et panneaux ornés de rosaces ou ornements.

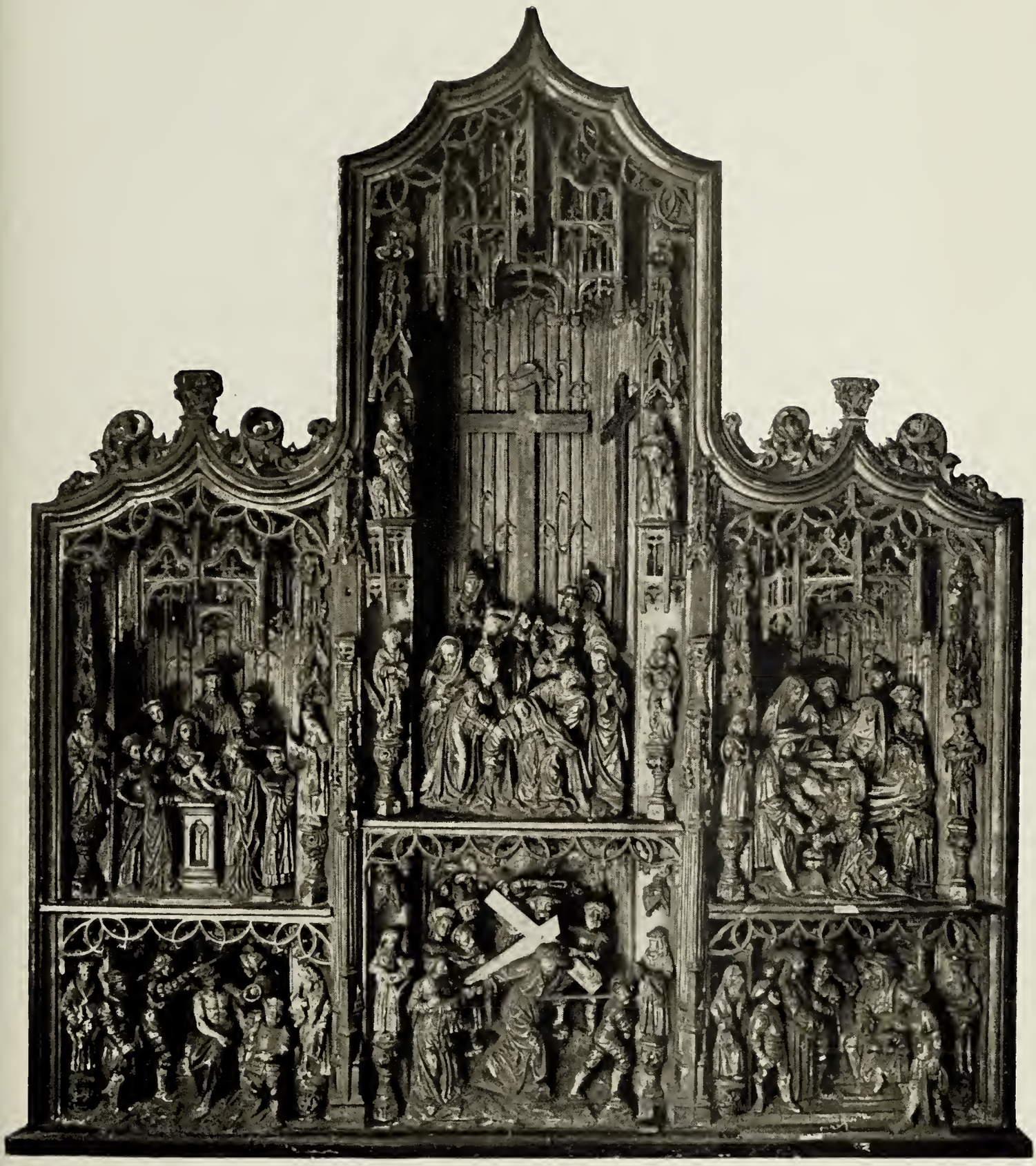
102 — **Vitrine** en bois de placage marqueté de cubes. Style Régence.

103 — **Commode** forme demi-lune à deux portes sur les côtés et deux tiroirs sur la partie antérieure. Elle est marquetée de fausses cannelures, de filets et d'encadrements. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

104 — **Meuble** en bois peint noir à deux portes dont une avec glace.

105 — **Commode** de forme mouvementée en bois de placage marquetée de filets à deux rangs de tiroirs. Époque Louis XV.

106 — **Vitrine** en bois sculpté et doré. Style Louis XV.



107 — **Grande vitrine** à trois portes, celle du centre pleine en bois de placage marqueté de filets, ornée de bronzes. Style Louis XV.

108 — **Petite table** en bois de violette, marqueterie de fleurs en bois debout. Pieds galbes. Style Louis XV.

TAPIS D'ORIENT ET AUTRES

109 — **Tapis d'Orient** orné de huit carrelages et de fleurs stylisées. Quatre bordures. 1550

$3^m \times 1^m50$.

110 — **Tapis d'Orient** à décor de fleurs, oiseaux, branchages sur fond ivoire. Cinq bordures. 3200

$3^m40 \times 1^m85$.

111 — **Tapis d'Orient** décoré d'une rosace rouge au centre, de deux vases et de fleurs sur fond bleu. Cinq bordures. 2500

$2^m40 \times 2^m80$.

112 — **Tapis d'Orient** décoré de carrelages et fleurs beige sur fond noir. Trois bordures. 1360

$1^m10 \times 1^m80$.

113 — **Tapis d'Orient** décoré d'animaux, de fleurs, etc., sur fond clair. Cinq bordures. 2200

$1^m30 \times 2^m$.

114 — **Tapis d'Orient** semé de carrelages rubis. Trois bordures. 2600

$1^m30 \times 2^m10$.

115 — **Petit tapis d'Orient** décoré d'animaux sur fond fraise. Trois bordures. 900

$1^m10 \times 1^m60$.

116 — **Tapis d'Orient** à carrelages et motifs schall sur fond noir. Trois bordures. 390

$1^m10 \times 1^m75$.

117 — **Tapis d'Orient** décoré de onze carrelages sur fond bleu. Trois bordures.

1m05 × 2m20.

118 — **Petit tapis d'Orient** à branchages fleuris stylisés sur fond lie de vin. Deux bordures.

0m95 × 1m40.

119 — **Tapis d'Orient** à carrelages sur fond bleu et chamois. Quatre bordures.

1m × 2m.

120 — **Tapis d'Orient** à cinq carrelages sur fond bleu. Cinq bordures.

2m30 × 1m05.

121 — **Tapis** de prière à mihrab sur fond rouge. Cinq bordures.

1m10 × 1m60.

122 — **Petit tapis d'Orient** à bandes diagonales parallèles. Trois bordures.

0m75 × 1m80.

123 — **Tapis** de prière fond bleu et jaune. Cinq bordures.

1m × 1m50.

124 — **Tapis galerie** à carrelages rouges et oiseaux sur fond olive. Trois bordures.

1m80 × 3m50.

125 — **Tapis d'Orient** à rosaces, oiseaux, animaux sur fond fraise. Trois bordures.

2m10 × 3m.

126 — **Tapis** de prière à mihrab vert amande. Neuf bordures.

1m15 × 1m80.

127 — **Tapis** orné de fleurs sur fond ivoire. Une bordure.

0m95 × 1m40.

128 — **Tapis** décoré d'animaux, de carrelages et vases sur fond rouge. Trois bordures.

1m10 × 2m.

129 — **Petit tapis** semé de petits carrelages sur fond jaune. Trois bordures.

0m90 × 1m45.

130 — **Tapis** orné d'un vase fleuri et d'animaux. Cinq bordures.
$1^{m}40 \times 1^{m}95$.

131 — **Tapis galerie** à carrelages noirs sur fond rouge. Trois bordures.
$4^{m}60 \times 1^{m}05$.

132 — **Tapis** à carrelage gros bleu sur fond clair avec écoinçons. Trois bordures.
$1^{m}20 \times 1^{m}70$.

133 — **Tapis de Boukhara** fond lie de vin.
$1^{m}50 \times 1^{m}75$.

134 — **Tapis** à carrelages sur fond bleu. Deux bordures.
$1^{m} \times 1^{m}50$.

135 — **Tapis** de prière à mihrab bleu. Cinq bordures.
$1^{m}20 \times 2^{m}$.

136 — **Tapis** à carrelages fleuris sur fond bleu. Cinq bordures.
$1^{m}40 \times 1^{m}80$.

137 — **Tapis** à grands carrelages marrons sur fond mauve ou bleu. Deux bordures.
$1^{m}30 \times 2^{m}75$.

138 — **Tapis** à quatre carrelages rouge et bleu sur fond bleu. Cinq bordures.
$2^{m}25 \times 2^{m}70$.

139 — **Tapis galerie** à grands carrelages fond noir sur fond lie de vin. Trois bordures.
$1^{m}90 \times 5^{m}10$.

140 — **Tapis** à bandes alternées. Cinq bordures.
$0^{m}90 \times 1^{m}80$.

141 — **Tapis** de prière fond bis. Trois bordures.
$1^{m}30 \times 1^{m}60$.

142 — **Tapis** à semis de fleurettes. Cinq bordures.
$1^{m}20 \times 1^{m}90$.

143 — **Tapis** de prière fond bleu vert. Trois bordures.
$1^{m}35 \times 1^{m}80$.

144 — **Tapis** de prière fond brique. Six bordures.
$1^{m}55 \times 1^{m}90$.

145 — **Tapis** de prière mihrab vert olive. Trois bordures.
1m30 × 2m.

146 — **Tapis** complètement couvert d'un semis de fleurettes avec oiseaux sur fond bleu.
1m60 × 3m.

147 — **Petit tapis** à bandes parallèles et bordure de carrelages.
1m10 × 1m40.

148 — **Tapis** de prière mihrab bleu. Trois bordures.
1m15 × 0m90.

149 — **Tapis Boukhara** fond lie de vin.
1m 40× 1m80.

150 — **Tapis Boukhara** fond lie de vin à carrelages.
1m30 × 1m70.

TAPISSERIES, ÉTOFFES

151 — **Tapisserie moderne** : jeune fille ayant des fleurs dans son tablier.

152 — **Tapisserie moderne** d'après Boucher : Deux femmes et un enfant.

153 — **Panneau de tapisserie** au point ancienne présentant la Vierge et l'Enfant.

154 — **Fragment de tapisserie ancienne** représentant une tête de cheval avec bordure simulant un cadre.

155 — **Chasuble** brocart jaune et vert.

156 — **Neuf fragments de damas**, broderie, tapisserie, etc. (*Seront divisés.*)

89 490. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, 9, à Paris.